

МКОУ "Медвежьегорская средняя общеобразовательная школа №2"

Исследовательский проект
"Как сделать необычную цветную бумагу?"

Выполнил: Кузин Даниил,
ученик 4б класса МКОУ "МСОШ №2".

Научные руководители:
Куревина Лада Александровна
учитель начальных классов МКОУ "МСОШ №2";
Губарь Анастасия Михайловна

г. Медвежьегорск
2015

Я люблю узнавать новое, мне нравится делать интересные поделки своими руками, я умею вязать крючком.

Сейчас в магазинах можно купить разные материалы для рукоделия, продаются даже целые наборы для изготовления поделок, для декорирования. Но, конечно же, многие хотят сделать что-то особенное, неповторимое. Бабушка рассказала мне, что, когда она училась в училище, делала необычную цветную бумагу с помощью масляных красок. Правда, бабушка точно не помнила весь процесс изготовления такой бумаги.

Меня это заинтересовало, я решил найти информацию и сделать необычную цветную бумагу.

Целью моего исследования было изготовление необычной цветной бумаги.

Для этого мне нужно было решить следующие **задачи**:

- найти и изучить информацию о процессе изготовления необычной цветной бумаги
- самостоятельно сделать необычную цветную бумагу
- сделать аппликацию из получившейся бумаги
- представить результаты своей работы одноклассникам

Объект исследования: бумага ручного изготовления.

Предмет исследования: мраморирование бумаги.

Гипотеза: Я думаю, что, изучив информацию в литературе и Интернет-источниках, смогу самостоятельно изготовить необычную цветную бумагу и сделать из неё аппликацию.

Для работы мы использовали следующие **методы**:

- поисковый (изучение литературы, Интернет-источников)
- практический (изготовление бумаги)
- представление полученных результатов работы

Изучив литературу и Интернет-источники, я узнал, что:

а) для изготовления необычной цветной бумаги мне потребуются масляные краски, поддон, пипетка, листы плотной белой бумаги, уксус, уайт-спирит;

б) процесс изготовления состоит из следующих действий:

- масляные краски надо развести небольшим количеством уайт-спирита;
- в поддон налить воды и пипеткой добавить в воду каплю уксуса;
- затем пипеткой капнуть в поддон с водой несколько капель разведённой масляной краски (можно разного цвета) и аккуратно растянуть краску по поверхности воды;
- осторожно опустить в воду лист белой бумаги, через некоторое время вытащить бумагу из воды;

- оставить бумагу высыхать, положив её окрашенной стороной вверх

г) бумага, изготовленная таким способом, называется мраморированная (цветные разводы краски напоминают расцветку мрамора) [1];

д) работу надо выполнять под присмотром взрослых, соблюдая меры осторожности, так как работать приходится с опасными веществами - уксусом и уайт-спиритом [2];

е) масляные краски не растворяются водой, работать надо очень аккуратно, масляные краски плохо отмываются.

Во всех источниках, которые я изучил, рекомендуется для изготовления мраморированной цветной бумаги брать белую бумагу. Я решил попробовать использовать для основы ещё и цветную однотонную бумагу.

Я применил свои знания на практике:

- приготовил всё необходимое для работы (Приложение №1);
- развёл краски уайт-спиритом (Приложение №2);
- капнул в воду уксус, затем разведённые краски (Приложения №3,4);
- опустил лист бумаги в поддон, через некоторое время достал его (Приложения №5,6);
- повторил действия несколько раз с разными красками (Приложения №7,8);
- высушил листы окрашенной бумаги (Приложения №9,10);
- сделал аппликацию из мраморированной цветной бумаги (Приложение №11).

В результате своей практической работы я пришёл к следующим

ВЫВОДАМ:

1. Моя гипотеза подтвердилась частично: у меня получилась мраморированная цветная бумага, однако совершенно самостоятельно сделать такую цветную бумагу я пока не могу, так как при её изготовлении используются опасные вещества (уксус и уайт-спирит); мне пришлось попросить маму развести масляные краски уайт-спиритом;

2. При работе надо соблюдать меры осторожности, выполнять работу под присмотром взрослых; уайт-спирит очень опасное вещество, разъедает пластик (когда мы стали разводить масляные краски в обычной палитре, то уайт-спирит разъел пластиковую палитру); краски надо разводить в металлической, стеклянной или другой ёмкости, которая выдержит действие уайт-спирита;

3. Мраморированная бумага имеет особые свойства: краска на ней не стирается, не размазывается; на каждом листе бумаги получается свой цветовой рисунок, повторить его невозможно, зато можно получить уникальную цветную бумагу; значит, я из такой бумаги сделал уникальную аппликацию, которую больше нигде не увидишь (Приложение №11);

4. Мраморированную цветную бумагу можно использовать не только для аппликации, но и для оформления элементов декора в предметах быта, в интерьере.

Я рассказал своим одноклассникам о том, что узнал сам, показал им образцы получившейся бумаги и свою аппликацию. Многих заинтересовала моя работа. Ребята тоже захотели сделать такую бумагу, конечно, если им в этом помогут родители.

Список использованной литературы:

1. Мир цвета// "Весёлый художник".- 2014.- №18.- С.18-19.
2. Лунтики: развиваем и играем [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://luntiki.ru/> (дата обращения – 15.12.2014)
3. MiniDetki [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://minidetki.ru/> (дата обращения – 15.12.2014)

Приложение №1.



Приложение №2.



Приложение №3.



Приложение №4.



Приложение №5.



Приложение №6.



Приложение №7.



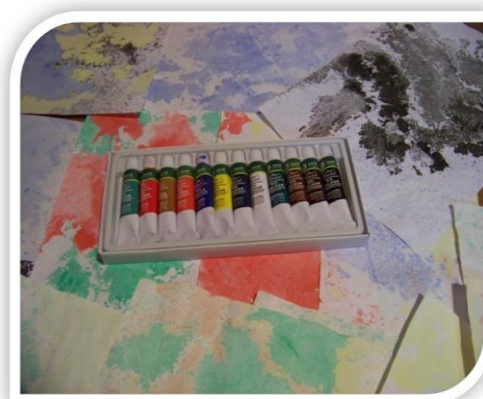
Приложение №8.



Приложение №9.



Приложение №10.



Приложение №11.

